ASSP NEWS / 01 2016

Directora: Ana Maria Morais
Presidente da Direcção Nacional

EDITORIAL

Ser Transversal

Ser transversal é uma tendência, vocação e capacidade.

Ser transversal é procurar e encontrar na acção do Outro os espaços em que se pode ser útil.

Ser transversal é levar a extensão de cada conceito para novos territórios, e da sua expressão tirar consequências e conclusões.

Transversal é ver na recta os segmentos que nela estão contidos, é ver simultaneamente a floresta e a árvore. É entender que todo e qualquer edifício é um jogo de múltiplas unidades organizadas.

Solidariedade poderá ter sido olhada como simples linha de actuação. Porém, hoje é domínio onde têm lugar múltiplas acções nascidas dos olhares a que transversalidade obriga.

O ASSP*news*, edição da ASSP - Associação de Solidariedade dos Professores, é um acto transversal com o qual se pretende construir um processo de comunicação que leve aos docentes de todas as escolas, de todos os graus de ensino, as acções e pensamento das Associações de Professores focadas nos problemas e métodos de cada uma das disciplinas que é o seu centro de atenções.

ASSP*news* nasce do olhar transversal sobre o conceito de solidariedade que levou à pergunta: Será acto solidário subsidiar a formação contínua a que um Professor se deve sentir obrigado?

A resposta à questão formulada é esta edição.

Edição que é um enorme SIM.

Um SIM que se vai repetir quase todos os meses.

Destaques

Associação de Professores de FILOSOFIA

- Webinar
- Cronograma
- Especialistas

ASSOCIAÇÃO DE SOLIDARIEDADE SOCIAL DOS PROFESSORES

- Apoio à Formação
- Notícias ASSP

Ficha Técnica

DIRECTORA
Ana Maria Morais

DIRECÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Largo do Monte n.º 1 - 1170-253 Lisboa
Tel. 218 155 466
Fax 218 126 840
info@assp.pt l www.assp.pt

PROPRIEDADE
Associação de Solidariedade Social dos Professores

COORDENAÇÃO EDITORIAL
ABC

CONCEPÇÃO GRÁFICA E PAGINAÇÃO
Sandro Costa

NOTA
Os textos são da inteira responsabilidade da Associação a que dizem respeito bem como a adopção do Novo Acordo Ortográfico.

Formação | Temáticas na Filosofia contemporânea

Temáticas na Filosofia contemporânea | Formação

De outubro de 2016 a fevereiro de 2017 a Apf disponibiliza um conjunto de 16 webinars de uma hora cada sobre diversas temáticas relevantes para professores e alunos e para todos os que se interessam por conhecer e refletir em profundidade sobre temáticas contemporâneas.
Organizados em ciclo temáticos, os webinars são orientados por especialistas na área. Em cada sessão serão reservados 15 minutos para debate com o palestrante. As questões podem ser colocadas através de chat ou por voz.

Creditação

O conjunto dos webinars encontra-se em acreditação para efeitos de progressão na carreira docente no sistema educativo português. Para aceder à creditação, cada participante deve, cumulativamente: inscrever-se nos 16 webinars; ter a frequência mínima legalmente estabelecida; entregar um trabalho final; pagar, posteriormente, um valor acrescido de 10 euros. Bibliografia complementar e materiais de formação serão alojados numa disciplina da Plataforma Moodle. Uma vez acreditada, serão dados aos formandos mais orientações concretas quanto à formação.

Programa

A – Política e ética

A.1. Biopolítica e Holocausto

| *Especialista José Caselas*

1. Modernidade, biopolítica e Holocausto
2. A literatura do genocídio
3. Biopolítica, neoliberalismo e democracia

Veja o plano de formação aqui.

A.2. Legitimidade da guerra (1.ª parte)

| *Especialista Alexandre Franco de Sá*

1. A guerra na pré-modernidade
2. A guerra moderna
3. A guerra contemporânea

Veja o plano de formação aqui.

A.2. Legitimidade da guerra (2.ª parte)

| *Especialista Luís Veríssimo*

1. O problema da justiça de guerra

Veja o plano de formação aqui.

A.3. Os direitos dos animais

| *Especialista Pedro Galvão*

1. O problema do estatuto moral dos animais
2. Critérios para a atribuição de direitos morais aos animais

Veja o plano de formação aqui.

B. CineSophia, cinema e Filosofia

| *Especialista Cristina Janicas*

1. «Nuit et Brouillard» de Alain Resnais de1955
2. «Rashomon» de Akira Kurosawa de 1950
3. Morte a Venezia» de Luchino Visconti, de 1971

Veja o plano de formação aqui.

C. Filosofia e empregabilidade: aconselhamento filosófico

| *Especialista Jorge Humberto Dias*

Veja o plano de formação aqui.

D. Filosofia para Crianças

| *Especialista Clara Cardoso Pereira*

1. Filosofia com crianças e jovens: história e fundamentação
2. Filosofia com crianças e jovens: da teoria à prática
3. Filosofia com crianças e jovens e o estado da arte em Portugal

Veja o plano de formação aqui.

Formação | Temáticas na Filosofia contemporânea

Inscrições

As inscrições ocorrem através do preenchimento do formulário acessivel pelo seguinte link.
Após a inscrição e verificação do pagamento, cada participante, receberá na sua caixa de correio eletrónico confirmação da inscrição. No dia anterior à realização de cada sessão será envido por correio eletrónico o link de acesso à sala virtual.
Cada participante pode inscrever-se em todas ou apenas em algumas das sessões à sua escolha.
Para as sessões a realizar em outubro de 2016, aceitam-se inscrições até dia 8 de outubro.
Para as sessões a realizar nos meses seguintes, aceitam-se inscrições até ao dia 25 do mês anterior.
Sessões limitadas a um máximo de 35 participantes por sessão.

Preçário:

- por webinar: sócios / estudantes – 6 euros | não sócios – 8 euros
- conjunto dos 16 webinars: sócios / estudantes – 75 euros | não sócios – 110 euros
- em caso de acreditação na modalidade de curso de formação, e se pretender obter creditação, acresce o valor de 10 euros a pagar no momento de formalização da inscrição do curso de formação

Estudantes devem fazer prova da sua situação através do envio, para apfilosofia@sapo.pt, de comprovativo de matrícula em 2016/2017.

Modalidades de pagamento

- Transferência bancária – PT50 0035 0255 00209085730 87 (enviar comprovativo de transferência para apfilosofia@sapo.pt)
- PayPal

APOIO À FORMAÇÃO CONTÍNUA DE PROFESSORES

UMA INICIATIVA ASSP

A ASSP, para docentes seus associados, faz uma comparticipação directa de 50% do custo de Acções de Formação Acreditadas pelo Conselho Científico Pedagógico da Formação Contínua através de um Centro de Formação.

O valor máximo de comparticipação é de cem euros por associado, podendo ser repartida por várias acções de formação

Os associados interessados devem apresentar proposta referindo a Formação em que desejam participar, o custo e a Entidade Formadora.

Webinars de outubro de 2016 a fevereiro de 2017

Mês	Data	Ciclo	Dinamizador	Tema específico	N.º
Outubro de 2016 [das 21:30 às 22:30h]	17 (2.ª-feira)	**POLÍTICA E ÉTICA - Biopolítica e Holocausto**	José Caselas	Modernidade, Biopolítica e Holocausto	W01
	24 (2.ª-feira)		José Caselas	A literatura do genocídio	W02
	31 (2.ª-feira)		José Caselas	Biopolítica, neoliberalismo e democracia	W03
	27 (5.ª-feira)	**CINESOPHIA Cinema e Filosofia**	Cristina Janicas	«Nuil et Brouillard» de Alain Resnais (1955) Experiência dos campos de concentração e do mal; memória e esquecimento; ausência de valores; dignidade humana; responsabilidade civil	W04
Novembro de 2016 [das 21:30 às 22:30h]	7 (2.ª-feira)	**POLÍTICA E ÉTICA - Legitimidade da guerra**	Alexandre Franco de Sá	A guerra na pré-modernidade	W05
	14 (2.ª-feira)		Alexandre Franco de Sá	A guerra moderna	W06
	21 (2.ª-feira)		Alexandre Franco de Sá	A guerra contemporânea	W07
	28 (2.ª-feira)		Luís Veríssimo	O problema da justiça de guerra	W08
	24 (5.ª-feira)	**CINESOPHIA Cinema e Filosofia**	Cristina Janicas	«Rashomon» de Akira Kurosawa (1950). Realidade; apreensão; interpretação; construção; conhecimento e verdade.	W09
Janeiro de 2017 [das 21:30 às 22:30h]	9 (2.ª-feira)	**POLÍTICA E ÉTICA - Direitos dos animais**	Pedro Galvão	O problema do estatuto moral dos animais e a perspetiva de Peter Singer	W10
	16 (2.ª-feira)		Pedro Galvão	Critérios para a atribuição de direitos morais e a perspetiva de Tom Regan	W11
	20 (6.ª-feira)	**FILOSOFIA E EMPREGABILIDADE**	Jorge Humberto Dias	Aconselhamento Filosófico	W12
	26 (5.ª-feira)	**CINESOPHIA Cinema e Filosofia**	Cristina Janicas	Morte a Venezia» de Luchino Visconti (1971). Esteticismo; funcionalismo estético; belo; amor; morte	W13
Fevereiro de 2017 [das 21:30 às 22:30h]	10 (6.ª-feira)	**FILOSOFIA COM CRIANÇAS E JOVENS**	Clara Cardoso Pereira	Filosofia com crianças e jovens: história e fundamentação	W14
	17 (6.ª-feira)		Clara Cardoso Pereira	Filosofia com crianças e jovens: da teoria à prática	W15
	24 (6.ª-feira)		Clara Cardoso Pereira	Filosofia com crianças e jovens e o estado da arte em Portugal	W16

FORMAÇÃO CONTÍNUA DE PROFESSORES

A Iniciativa Inovadora

A ASSP, para docentes seus associados, faz uma comparticipação directa de 50% do custo de Acções de Formação Acreditadas pelo Conselho Científico Pedagógico da Formação Contínua através de um Centro de Formação.

O valor máximo de comparticipação é de cem euros por associado, podendo ser repartida por várias acções de formação

Os Associados interessados devem apresentar proposta referindo a Formação em que desejam participar, o custo e a Entidade Formadora.

É indispensável que o docente, no final da Formação, apresente o certificado de participação.

asp
ASSOCIAÇÃO DE SOLIDARIEDADE SOCIAL
DOS PROFESSORES

Conheça-nos melhor em www.assp.pt
Sede: Largo do Monte, nº1 - 1170-253 Lisboa
Tel.: 218 155 466 | 218 888 428 | Fax: 218 126 840

Especialistas

Alexandre Franco de Sá

Nasceu em 1972 em Lisboa. Professor Auxiliar do Instituto de Estudos Filosóficos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e Professor Adjunto do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Curitiba, Brasil. Doutor em Filosofia, especialidade Filosofia Moderna e Contemporânea, pela Universidade de Coimbra. Vice-Presidente da Associação Portuguesa de Filosofia Fenomenológica. Presidente da Direção da Apf de 2006 a 2016.

Cristina Janicas

Nasceu em Coimbra, em abril de 1965. Licenciada em Filosofia, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (1989), com o mestrado em Estudos Artísticos, variante de Cinema (2012). No âmbito do mestrado defendeu a tese «CineSophia: Cinema e Filosofia. A Filosofia em 20 filmes» e, no contexto de uma licença sabática que lhe foi concedida, escreveu «CineSophia: o cinema como ferramenta pedagógico-didática no ensino da filosofia. Guiões de análise de filmes e de excertos de filmes. Dispositivos didáticos de concetualização, problematização e argumentação, a usar na aula de filosofia, partindo do visionamento de filmes». Desde 1989, é professora do Ensino Secundário, e atualmente exerce a sua profissão no Agrupamento de Escolas de Montemor-o-Velho, onde leciona Filosofia.

Jorge Humberto Dias

É embaixador do Plano Nacional de Ética no Desporto (Secretaria de Estado do Desporto e Juventude). Coordena a Linha de Investigação em Filosofia Aplicada no CEFi da Universidade Católica Portuguesa. Autor de várias publicações sobre Aconselhamento Filosófico. Doutorado pela Universidade Nova de Lisboa com uma tese sobre Felicidade e Aconselhamento Filosófico. Membro do Conselho Cientifico da Revista Internacional de Filosofia Aplicada – HASER. Foi docente convidado em várias universidades do mundo para seminários sobre AF. Diretor do Gabinete PROJECT@ - http://gabinete-project.-blogspot.pt onde disponibiliza consultas de AF e organiza cursos de certificação em AF, presenciais e à distância. Esteve na RTP 1 no Dia Mundial da Filosofia para divulgação da sua dimensão prática. Email: jorgedias@fch.lisboa.ucp.pt

José Caselas

Nasceu em Luanda, em agosto de 1962. Licenciado em Filosofia pela Faculdade de Letras da Universidade Nova de Lisboa, com o mestrado em Filosofia pela Universidade de Lisboa e doutoramento em Filosofia pela Universidade de Évora. A área de interesse é a Filosofia Política, nomeadamente a Biopolítica. Tem vários artigos e conferências disponíveis online e consagradas a esta temática.

Luís Veríssimo

Nasceu em Espinho, em setembro de 1981. Licenciado em Filosofia, pela Faculdade Letras da Universidade do Porto (2006), doutorando em Filosofia na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Investigador do Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa.

Pedro Galvão

Professor Auxiliar no Departamento de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde se doutorou e ensina Ética e Pensamento Crítico. Vice-diretor do Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa e membro da Direção da Sociedade Portuguesa de Filosofia. Autor de manuais para o ensino secundário. As suas publicações académicas situam-se no âmbito da ética. Site pessoal: http://pedrogalvao.weebly.com.

Notícias **ASSP**

Agora no Coração do Porto

Praça General Humberto Delgado, nº 267, salas 9, 10 e 11.

Temos muitas ideias inovadoras para pôr em prática...

Temos um projeto arrojado para todas as idades...

Temos sede da delegação, no coração da cidade, bem juntinho à sede da edilidade, a Câmara Municipal do Porto

1 Entrada no número 267

2 Janelas (4) das salas 9, 10 e 11

O início da Avenida dos Aliados, vista das janelas da sede

Parafraseando Arquimedes de Siracusa: dêem-nos um ponto de apoio e levantaremos a ASSP no Porto.

Mais notícias, brevemente perto de si, na página da ASSP, no Facebook e em muitos outros meios de comunicação.